



Утверждаю  
председатель организационного  
комитета  
III Международного телепроекта  
«КУБОК ДРУЖБЫ»  
\_\_\_\_\_ Лавринович Ю.В.

КУБОК ДРУЖБЫ

**III МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ТЕЛЕПРОЕКТ**

**информационный партнер:**



**Положение о подготовке и проведении.**

**Место проведения:**

Республика Беларусь, город Минск, Республиканский Дворец культуры профсоюзов

**Даты проведения:**

30 января-2 февраля 2020 года

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Цель конкурса:

III Международный телепроект «КУБОК ДРУЖБЫ» имеет статус открытого конкурса. Участники из всех областей Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья подают заявки на участие в конкурсе на общих основаниях, согласно данному Положению.

**В рамках проекта состоится Минский городской отборочный тур Международного танцевального проекта «DDF» XXIX Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».**

Для каждой номинации будет установлен отдельный день, в который будут проходить конкурсные прослушивания и прямая трансляция по всему миру на YouTube канал проекта (инструментальное творчество-30, 31 января, 1 февраля; театральное творчество-31 января, 1 февраля; вокальное творчество-30, 31 января, 1 февраля; хореографическое творчество-1, 2 февраля). Конкурсанты смогут принять участие в проекте и посетить церемонию награждения в один день. Награждение участников номинации в день проведения конкурсных прослушиваний. **Из номинаций будут выбраны претенденты на Гран-при, которые выступят на сцене 2 февраля в итоговом концерте с прямой трансляцией на YouTube и показом лучших номеров (в записи) на телеканале Europlus TV (Беларусь), где и определится абсолютный победитель проекта и обладатели денежных призов и специальных премий. Каждый участник получит подарок и будет награжден Дипломом.**

Участники проекта смогут стать гостями и даже ведущими программы, попасть в эфиры конкурсных прослушиваний, финала и в дневники победителей на телеканале Europlus TV (Беларусь). Конкурсанты смогут побывать в эфирах радиостанций, стать героями интервью в журналах с размещением фото на развороте, получить денежные премии общей суммой более 2000 рублей, огромное количество призов и подарков от партнёров.

### 1.2. Задачи:

1. Содействие творческому развитию и исполнительскому мастерству;
2. Объединение детей и молодёжи из разных уголков страны с помощью искусства;
2. Развитие художественного и эстетического вкуса подрастающего поколения;
3. Поиск и продвижение творческих коллективов и сольных исполнителей, развитие различных направлений современного и народного искусства;
4. Поощрение стремления исполнителей, преподавателей, руководителей коллективов к самореализации и самовыражению посредством творчества;
5. Эстетическое и гуманитарное воспитание детей и молодежи;
6. Позиционирование детского творчества, как неотъемлемой части культуры Республики Беларусь;
7. Творческое сотрудничество и обмен опытом между руководителями коллективов.

### 1.3. Организатор проекта:

Индивидуальный предприниматель Лавринович Юлия Викторовна, действующий на основании свидетельства о государственной регистрации № 791048463 при поддержке Представительства World Art and Dance Alliance (WADA) на территории РБ. Минский городской отборочный тур Международного танцевального проекта «DDF» проходит при поддержке Дирекции Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

## 2. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

В проекте могут принимать участие коллективы учреждений образования, культуры, частные школы, а также индивидуальные исполнители из всех областей Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Возраст участников определяется, согласно возрастным категориям данного Положения.

Для участия в конкурсе **не позднее 20 января 2020 года** прислать на e-mail: [kubok\\_druzhby@mail.ru](mailto:kubok_druzhby@mail.ru) следующую информацию:

- официальную анкету-заявку установленного образца (заполнить или скачать с [festivali.by](http://festivali.by));
- подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме;
- фонограмму с подписью по установленной форме,
- фотография, отображающую направление творчества (по желанию).

**В течении 72 часов после отправки заявки на участие Вам придёт ответное письмо с информацией от организационного комитета. Если письма-подтверждения нет – Ваша заявка не принята и Вам следует срочно связаться с оргкомитетом по номерам, указанным в данном Положении!**

**2.1 Конкурс проводится по следующим номинациям, конкурсным разделам и возрастным группам:**

### **ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

<b>СОЛО</b>	<b>ДУЭТ</b>	<b>АНСАМБЛЬ</b>	<b>ХОР**</b>
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ
НАРОДНЫЙ ВОКАЛ*	НАРОДНЫЙ ВОКАЛ*	НАРОДНЫЙ ВОКАЛ*	НАРОДНЫЙ ВОКАЛ
ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ
ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ	ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ	ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ	ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ
ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ	ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ	ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ	ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ
АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ	АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ	АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ	АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ
<b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>			
3-5 лет; 6-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19-24 года; 25 и старше; <b>смешанная группа</b>			

\*народный вокал (в том числе фольклор и стилизация)

\*\*хор (отличается от вокального ансамбля наличием трёх или более человек, исполняющих одну и ту же партию. Руководит хором дирижёр или хормейстер)

## ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

СОЛО	ДУЭТ	АНСАМБЛЬ
КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*
ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ	ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ	ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**
STREET DANCE***	STREET DANCE***	STREET DANCE***
SHOW DANCE	SHOW DANCE	SHOW DANCE
BELLY DANCE (Oriental Dance)	BELLY DANCE (Oriental Dance)	BELLY DANCE (Oriental Dance)
BELLY DANCE (Oriental Show)	BELLY DANCE (Oriental Show)	BELLY DANCE (Oriental Show)
АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****	СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****	СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****
	БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ	БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ
ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
<b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>		
3-4 лет; 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-24 лет; 25 и старше; смешанная группа		

\*Народный танец (в том числе народно-сценический танец, народно-стилизованый танец)

\*\*Современный танец (modern, jazz modern, contemporary, экспериментальная хореография и т.п.)

\*\*\*Street dance (хип-хоп, локинг, крамп, брейкинг и т.п.)

\*\*\*\*Социальные танцы (танго, бальбоа, бачата, сальса и т.п.)

\*\*\*\*\*Патриотический танец (любые направления хореографии на патриотическую тему)

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

СОЛО	ДУЭТ	АНСАМБЛЬ (ОРКЕСТР)
ФОРТЕПИАНО	ФОРТЕПИАНО*	ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ*
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**	НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**	НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ*
СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ	СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ	СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ
СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ***	СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ***	СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ**
МНОГОСТРУННЫЕ****	МНОГОСТРУННЫЕ****	МНОГОСТРУННЫЕ****
ДУХОВЫЕ	ДУХОВЫЕ	ДУХОВЫЕ
		РАЗНОРОДНЫЕ
<b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>		
до 8 лет; 9-10 лет; 11-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19 и старше; смешанная группа		

\*Фортепиано (дуэт) – на сценической площадке предоставляется только 1 инструмент

\*\*Народные инструменты (баян, аккордеон и т.п.)

\*\*\*Струнно-щипковые инструменты (гитара, домра, балалайка и т.п.)

\*\*\*\*Многострунные инструменты (цимбалы, гусли и т.п.)

## ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО	ТЕАТРЫ	ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ (СОЛО)	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР	ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЭТЮД
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ (ДУЭТ)	ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР	АКРОБАТИКА
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ (ГРУППА)	КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР	ЭКВИЛИБР
АВТОРСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ	ТЕАТР ПЛАСТИКИ	ЖОНГЛЯЖ
	ТЕАТРЫ МОД	КЛОУНАДА
<b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>		
5-7 лет; 8-9 лет; 10-11лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше	5-10 лет; 11-14лет; 15-19 лет; 20 лет и старше; смешанная группа	5-7 лет; 8-9 лет; 10-11лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА*	ФОТОГРАФИЯ**	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
<b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>		
5-7 лет; 8-9 лет; 10-11лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше		

\*Живопись и графика (акварель, гуашь, акрил, пастель, тушь, карандаш, гравюра и т.д.)

\*\*Фотография (любое фото, без применения обработки, кроме фильтров цвето коррекции)

РАБОТЫ НА КОНКУРС ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ПОДПИСАННЫМИ, ТЕМА И ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ ВЫБИРАЮТСЯ КОНКУРСАНТАМИ САМОСТОЯТЕЛЬНО!

[адрес: 220005, г. Минск, пр-т Независимости, 25 \(участники из г. Минск могут не высылать работы, а предоставить в РДКП 29 января с 10 до 14 часов\).](#)

[Работы не рецензируются и обратно не высылаются \(можно забрать самостоятельно\)!](#)

**Превышение возрастных ограничений в одной установленной группе допускается не более 30% от общего числа участников в номере.**

*Обращаем внимание конкурсантов! В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции оргкомитет конкурса оставляет за собой право изменять, объединять или разбивать номинации и возрастные категории.*

**2.2 Для конкурсного выступления участники представляют:**

*в номинации «Вокальное творчество»:*

- одно произведение продолжительностью до 5-ти минут в сопровождении фонограммы (-1), а'capella, фортепиано, баяна, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента (оргкомитетом конкурса **предоставляется только рояль**);

в номинации «Хореографическое творчество»:

- одну танцевальную композицию под фонограмму (-1) или (+1), продолжительностью не более 5-ти минут.

в номинации «Инструментальное творчество»:

- одно (или 2 небольших, но оплата как за один конкурсный номер) произведение на свободную тему продолжительностью не более 7-и минут, в сопровождении фонограммы (-1), а'capella, фортепиано (оргкомитетом конкурса **предоставляется фортепиано или рояль**);

в номинации «Театральное творчество»:

- в разделе «Художественное слово» и «Оригинальный жанр» 1 или 2 разнохарактерных произведения (оплата как за 1 конкурсный номер) общей продолжительностью до 5-ти минут, а в разделе «Театры» программу общей продолжительностью до 15 минут.

в номинации «Изобразительное творчество»:

- одну конкурсную работу в рамке либо без неё. Тема работы выбирается конкурсантом самостоятельно. Запрещено пересылать работы, выполненные на стекле или под стеклом. Конкурсная работа подписывается на отдельном листе-вкладыше по следующему алгоритму: Ф.И.О. участника или название коллектива, учреждение, номинация, конкурсный раздел, возрастная категория, название конкурсной работы.

## **2.2 Определение возраста участников:**

Возрастная категория участника определяется на день проведения конкурса.

Возрастная категория исполнителей определяется по наибольшему количеству участников одного возраста.

Разрешено не совпадение возраста на 30% от общего числа участников (например, в возрастной группе 8-10 лет с количеством исполнителей 10 детей, допускается участие 3 детей предыдущей или следующей возрастной категории).

Все участники должны иметь с собой копию паспорта или другой документ подтверждающий личность и возраст ребёнка, и при первой необходимости предъявить его жюри или организаторам конкурса.

## **2.3 Музыкальное сопровождение:**

Музыкальный материал на конкурс должен быть передан организаторам **не позднее 20 января 2020 года** посредством отправки на e-mail [kubok\\_druzhby@mail.ru](mailto:kubok_druzhby@mail.ru) или заполнив форму на [festivali.by](http://festivali.by) **вместе с Заявкой на участие.**

Фонограмма отправляется ТОЛЬКО вместе с Заявкой, используя следующий алгоритм подписи:

- название коллектива или солиста
- номинация и возрастная категория
- название исполняемого произведения
- хронометраж композиции (продолжительность выступления)
- начало выступления (с точки/из кулис)

**ПРИМЕР: Вокальная студия «Азбука»; «Вокал» соло 4-6 лет; «Я пою» 3.15; с точки.**

Музыкальное сопровождение для одного номера не должно превышать хронометраж, установленный для выбранной Вами номинации.

Уважаемые руководители, проверьте фонограммы перед тем, как отправить по электронной почте организаторам.

**В день конкурса, все руководители коллективов перед выступлением должны проверить свою фонограмму у звукорежиссера, а также должны иметь музыкальный материал на flash-носителе. Flash-носитель не должен содержать вирусов, на flash-носителе должны находиться только композиции, предназначенные для данного конкурса.**

Запись музыкального материала на других носителях НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

Для солистов допускается использование бэк-вокала, если он не дублирует основную партию. Бэк-вокал для вокальных ансамблей и хоровых коллективов, прописанный в фонограмме – НЕ ДОПУСКАЕТСЯ. Подбор фонограмм и запись аранжировок для участия в конкурсе осуществляется конкурсантами самостоятельно.

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Каждый участник конкурса обязан **не позднее 20 января 2020 года** прислать на e-mail [kubok\\_druzhby@mail.ru](mailto:kubok_druzhby@mail.ru) или заполнить форму на сайте [festivali.by](http://festivali.by) следующую информацию:

- официальную анкету-заявку установленного образца (заполнить или скачать с [festivali.by](http://festivali.by));
- фонограмму с подписью по установленной форме;
- подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме;
- фотографию, отражающую направление творчества (по желанию).

*Оргкомитет оставляет за собой право приостановить прием заявок в той или иной номинации (возрастной категории) ранее указанного срока, в связи с набранным количеством участников.*

После подачи и регистрации Заявки конкурсная программа участника не может быть изменена, а оплата организационного взноса не подлежит возврату.

За невыполнение участниками условий конкурса оргкомитет ответственности не несёт.

Участники конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала номинации, в которую подана заявка на участие.

Регистрация и примерная комната предоставляются за 1 час до выступления и 30 минут после.

Кабинеты и инструменты (фортепиано) для распевания и разыгрывания предоставляются за 30 минут до начала номинации.

Не позднее **25 января 2020 года** будет составлена предварительная программа конкурса, которая будет выслана каждому участнику конкурса на указанный в Заявке электронный адрес. Каждый участник должен проверить правильность внесённых данных в течение 24 часов после получения программы на e-mail. В случае некорректно внесённых данных, срочно связаться с оргкомитетом по номеру, указанному в данном Положении. Окончательный вариант программы конкурса будет выслан всем участникам на электронный адрес, указанный в Заявке, не позднее, чем за 2 дня до начала мероприятия.

#### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти бальной системе.

##### **Критерии оценки номинации «Вокальное творчество»:**

- ✓ интонация;
- ✓ строй;
- ✓ культура и технический уровень исполнения музыкального произведения;
- ✓ артистизм и имидж исполнителя;
- ✓ соответствие репертуара возрасту участника;
- ✓ качество музыкального сопровождения;
- ✓ сложность музыкального материала;
- ✓ сценическое оформление номера.

##### **Критерии оценки номинации «Хореографическое творчество»:**

- ✓ сложность исполняемого произведения;
- ✓ технический уровень исполнителей;
- ✓ соответствие репертуара возрасту участников;
- ✓ сценический костюм;
- ✓ балетмейстерская работа.

##### **Критерии оценки номинации «Инструментальное творчество»:**

- ✓ сложность исполняемого произведения;
- ✓ технический уровень исполнителей;
- ✓ подбор репертуара;
- ✓ чистота исполнения;
- ✓ зрелищность номера;
- ✓ творческий поиск педагога.



### **Критерии оценки номинации «Театральное творчество»:**

- ✓ артистизм;
- ✓ создание художественного образа;
- ✓ технический уровень исполнителя;
- ✓ подбор репертуара;
- ✓ сценический костюм.

### **Критерии оценки номинации «Изобразительное творчество»:**

- ✓ творческая индивидуальность и мастерство автора;
- ✓ оригинальность раскрытия темы;
- ✓ цельность цветового и композиционного решения;
- ✓ владение техникой, в которой выполнена работа;
- ✓ художественный вкус и неординарность видения;
- ✓ соответствие выполненной работы и возраста участника.

## **5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Финансирование проекта осуществляется за счет средств, собранных от уплаты организационных взносов, средств спонсоров и организаторов. Организационные взносы формируются организатором конкурса.

**Иностранные граждане получают расчётный счёт для перечисления организационного взноса по запросу.**

- конкурсанты из Республики Беларусь путём безналичного перечисления на расчётный счёт организатора, перечисляют организационный взнос в сумме:

**ИП Лавринович Юлия Викторовна УНП 791048463**

**Расчётный счёт №BY65SOMA30130200900101000933 в белорусских рублях в ЗАО «Идея Банк», адрес: 220034, Республика Беларусь, г. Минск, ул. З. Бядули, д.11**

**УНП банка 807000122 код банка – SOMABY22**

Сумма \_\_\_\_\_ руб.

Ф.И.О. (название коллектива) \_\_\_\_\_

**ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсный номер)**

соло – 70 руб. (35\$ или 2300 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

дуэт – 45 руб. (25\$ или 1650 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

3-9 участников – 35 руб. (20\$ или 1350 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

10-19 участников – 28 руб. (15\$ или 1000 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

20 и более участников – 20 руб. (13\$ или 870 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (участие в отборочном туре DDF по г. Минск не требует оплаты оргвзноса, оплачивается ТОЛЬКО оргвзнос проекта КУБОК ДРУЖБЫ):**

соло – 70 руб. (35\$ или 2300 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

дуэт – 45 руб. (25\$ или 1650 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

3-9 участников – 30 руб. (20\$ или 1350 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

10-19 участников – 25 руб. (15\$ или 1000 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

20 и более участников – 20 руб. (13\$ или 870 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

**КАЖДЫЙ ПОСЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ПОЛУЧАЕТ СКИДКУ ОТ ИСХОДНОЙ СУММЫ 5 РУБЛЕЙ** (например, участник платит оргвзнос за первый номер 20 руб., за второй номер 15 руб., за третий – 10 руб., четвертый – 5 руб., пятый – без оплаты организационного взноса. Первым номером считается номер с меньшим количеством участников).

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсный номер)**

соло – 55 руб. (35\$ или 2300 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

дуэт – 35 руб. (25\$ или 1650 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

3-9 участников – 30 руб. (20\$ или 1350 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

10-19 участников – 25 руб. (15\$ или 1000 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

20 и более участников – 20 руб. (13\$ или 870 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсную работу)**

для 1 конкурсанта – 35 руб. (20\$ или 1350 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

2 и более участников – 25 руб. (20\$ или 1350 рос. руб. для иностранных граждан) с участника за 1 конкурсную работу не зависимо от количества участников.

### **ПРОЖИВАНИЕ В ГОСТИНИЦАХ МИНСКА ОПЛАЧИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО.**

Участники имеют право исполнить неограниченное количество номеров при увеличении оплаты как за новый номер и отправки новой заявки, в любой номинации и в любой возрастной категории.

Квитанция о подтверждении оплаты организационного взноса должна быть предъявлена организаторам конкурса посредством отправки на электронную почту [kubok\\_druzhby@mail.ru](mailto:kubok_druzhby@mail.ru). Все участники должны иметь оригинал платежного документа в день проведения конкурса и предоставить его организаторам.

После перечисления взносов, оплата не подлежит возврату.

Все командировочные расходы осуществляются за счет командирующей стороны.

Оплата производится посредством безналичного перечисления через любые банки РБ.

Соло, дуэты и коллективы перечисляют организационный взнос одним платежным поручением, указывая в графе плательщика название коллектива или фамилию участника, с пометкой: **Организационный взнос «КУБОК ДРУЖБЫ»**

Средства, собранные с уплаты организационного взноса участников конкурса, идут на закупку сувенирно-наградной и полиграфической продукции, оплату работы сценических площадок, звукового и светового оборудования, оплату труда персонала, обслуживающего подготовку и проведение проекта.

Участники имеют право исполнить неограниченное количество номеров при увеличении оплаты организационного взноса как за новый номер и отправки новой заявки, в любой номинации и в любой возрастной категории.

После перечисления взносов, оплата не подлежит возврату.

Все командировочные расходы осуществляются за счет командирующей стороны.

Оплата производится посредством безналичного перечисления через любые банки.

Соло, дуэты и коллективы перечисляют организационный взнос одним платежным поручением, указывая в графе плательщика название коллектива или фамилию участника, с пометкой: **Организационный взнос за участие «КУБОК ДРУЖБЫ»**.

## 6. ЖЮРИ КОНКУРСА

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят квалифицированные специалисты, продюсеры, руководители и музыкальные редакторы известных телепроектов, практикующие певцы, танцоры, музыканты, актеры и телеведущие, представители оргкомитета.

Информация о членах жюри будет опубликована до начала конкурса на сайте [festivali.by](http://festivali.by) и в группе в социальных сетях [vk.com/festivaliRB](http://vk.com/festivaliRB)

## 7. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

Победители определяются в каждой номинации, по каждой возрастной категории.

**Обладатель Гран – При, педагоги и участники, представившие наиболее яркие конкурсные номера, будут награждены:**

- денежными премиями номиналом **1000 руб., 500 руб., 300 руб., 200 руб.;**
- путёвкой на море в Болгарию на условиях полного или частичного финансирования;
- приглашениями для участия в **Международных и Республиканских фестивалях, на условиях полного или частичного финансирования;**
- бытовой техникой от партнёров фестиваля;
- интервью на ТВ и в СМИ;
- печать фото (солиста или коллектива) в развороте журналов;
- специальными подарками от партнёров и организаторов.

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места награждаются дипломами лауреатов и дипломантов, кубками и памятными подарками, остальные коллективы и индивидуальные исполнители награждаются дипломами участника и памятными подарками.

По решению жюри и организаторов, может быть присуждено несколько призовых мест в каждой номинации, в случае одинакового количества баллов, а также при минимальной разнице в оценках жюри. При неконкурентных номинациях, организаторы вправе не присуждать участникам номинации автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

Руководители и педагоги, подготовившие участников к проекту, получают благодарственные письма «За личный вклад в культурное, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения».

По результатам конкурса определяется обладатель Гран-при проекта с вручением ценного подарка.

В зависимости от творческого уровня и исполнительского мастерства участников, жюри имеет право не присуждать Гран-при, а также увеличивать или уменьшать количество призовых мест.

Коллективы, по решению жюри, могут быть отмечены специальными дипломами и награждены специальными призами.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## 8. ДОПОЛНЕНИЯ.

Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса.

Участие в проекте означает полное и безоговорочное принятие правил данного Положения.

Оргкомитет не несет ответственности за наличие прав на использование заявленных конкурсантами произведений.

Заполнение заявки является обязательным для всех участников конкурса и является основанием для регистрации участников.

Все материалы, представленные на конкурс, могут быть использованы организационным комитетом без уведомления участников и без выплаты гонорара представителям.

Все материалы, полученные в ходе видео или фото съемок конкурсных выступлений, интервью участников и т.д., могут быть использованы организационным комитетом без уведомления участников и без выплаты гонорара.

Во время конкурса запрещено присутствие сопровождающих лиц за кулисами кроме руководителя.

Запрещено использование открытого огня, жидкостей и других веществ.

Руководители (официальные представители) несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕПРОЕКТ**  
**КУБОК ДРУЖБЫ**

Республика Беларусь, г. Минск, пр-т Независимости, 25

**+375 (29) 846-67-67**

[www.festivali.by](http://www.festivali.by)

[vk.com/festivaliRB](https://vk.com/festivaliRB)

[instagram.com/festivali.by](https://instagram.com/festivali.by)

[facebook.com/profile.php?id=100028126380504](https://facebook.com/profile.php?id=100028126380504)

[ok.ru/group/54415020654682](https://ok.ru/group/54415020654682)

[kubok\\_druzhby@mail.ru](mailto:kubok_druzhby@mail.ru)

ИП Лавринович Юлия Викторовна УНП 791048463

Расчётный счёт №BY65SOMA30130200900101000933 в белорусских рублях в ЗАО «Идея Банк», адрес: 220034, Республика Беларусь, г. Минск, ул. З. Бядули, д.11

УНП банка 807000122 код банка – SOMABY22

Сумма \_\_\_\_\_ руб.

Ф.И.О. (название коллектива) \_\_\_\_\_

Организационный взнос «КУБОК ДРУЖБЫ»

Заявка на участие в Международном телепроекте  
«КУБОК ДРУЖБЫ».

1. Ф.И.О. участника (участников для дуэта) или полное название коллектива (информация используется для заполнения дипломов)

---

2. Адрес и название учреждения (студии или другой организации)

---

---

3. Номинация (информация используется для заполнения дипломов)

---

4. Возрастная группа (информация используется для заполнения дипломов)

---

5. Название конкурсного произведения и хронометраж

---

6. Количество участников в номере

---

7. Ф.И.О. руководителя коллектива или педагога, подготовившего участника, концертмейстера (информация используется для заполнения дипломов)

---

8. Контактные телефоны, e-mail руководителя и ссылка на сайт или группу в социальных сетях:

---

9. Дополнительные пожелания \_\_\_\_\_

10. Начало номера (с точки/из кулис) \_\_\_\_\_ кол-во микрофонов и стоек \_\_\_\_\_

С положением о конкурсе ознакомлен(а) и согласен(на), претензий не имею.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

(«хореографическое творчество»)

Заявка на участие в Международном телепроекте  
«КУБОК ДРУЖБЫ».

1. Ф.И.О. участника (участников для дуэта) или полное название коллектива (информация используется для заполнения дипломов)

2. Адрес и название учреждения (студии или другой организации)

3. Номинация (информация используется для заполнения дипломов)

4. Возрастная группа (информация используется для заполнения дипломов)

5. Название конкурсного произведения и хронометраж

6. Количество участников в номере

7. Ф.И.О. руководителя коллектива или педагога, подготовившего участника (информация используется для заполнения дипломов)

8. Контактные телефоны, e-mail руководителя и ссылка на сайт или группу в социальных сетях:

9. Дополнительные пожелания \_\_\_\_\_

10. Начало номера (с точки/из кулис) \_\_\_\_\_

С положением о конкурсе ознакомлен(а) и согласен(на), претензий не имею.

Дата заполнения \_\_\_\_\_



(«инструментальное творчество»)

Заявка на участие в Международном телепроекте  
«КУБОК ДРУЖБЫ».

1. Ф.И.О. участника (участников для дуэта) или полное название коллектива (информация используется для заполнения дипломов)

2. Адрес и название учреждения (студии или другой организации)

3. Номинация (информация используется для заполнения дипломов)

4. Возрастная группа (информация используется для заполнения дипломов)

5. Название конкурсного произведения и хронометраж

6. Количество участников в номере

7. Ф.И.О. руководителя коллектива или педагога, подготовившего участника (информация используется для заполнения дипломов)

8. Контактные телефоны, e-mail руководителя и ссылка на сайт или группу в социальных сетях:

9. Дополнительные пожелания \_\_\_\_\_

10. Инструмент для разыгрывания (да/нет) \_\_\_\_\_ фортепиано на сцене (да/нет) \_\_\_\_\_

С положением о конкурсе ознакомлен(а) и согласен(на), претензий не имею.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

(«театральное творчество»)

Заявка на участие в Международном телепроекте  
«КУБОК ДРУЖБЫ».

1. Ф.И.О. участника (участников для дуэта) или полное название коллектива (информация используется для заполнения дипломов)

---

2. Адрес и название учреждения (студии или другой организации)

---

3. Номинация (информация используется для заполнения дипломов)

---

4. Возрастная группа (информация используется для заполнения дипломов)

---

5. Название конкурсного произведения и хронометраж

---

6. Количество участников в номере

---

7. Ф.И.О. руководителя коллектива или педагога, подготовившего участника (информация используется для заполнения дипломов)

---

8. Контактные телефоны, e-mail руководителя и ссылка на сайт или группу в социальных сетях:

---

9. Дополнительные пожелания \_\_\_\_\_

10. Начало номера (с точки/из кулис) \_\_\_\_\_ фонограмма (да/нет) \_\_\_\_\_

С положением о конкурсе ознакомлен(а) и согласен(на), претензий не имею.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

(«изобразительное творчество»)

Заявка на участие в Международном телепроекте  
«КУБОК ДРУЖБЫ».

1. Ф.И.О. участника (участников для дуэта) или полное название коллектива (информация используется для заполнения дипломов)

2. Адрес и название учреждения (студии или другой организации)

3. Номинация (информация используется для заполнения дипломов)

4. Возрастная группа (информация используется для заполнения дипломов)

5. Название конкурсной работы

6. Ф.И.О. руководителя коллектива или педагога, подготовившего участника (информация используется для заполнения дипломов)

8. Контактные телефоны, e-mail руководителя и ссылка на сайт или группу в социальных сетях:

9. Дополнительные пожелания \_\_\_\_\_

АДРЕС ДЛЯ ОТПРАВКИ РАБОТ: РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ, г. Минск, пр-т Независимости, 25  
(с пометкой «На конкурс «КУБОК ДРУЖБЫ»)

С положением о конкурсе ознакомлен(а) и согласен(на), претензий не имею.

Дата заполнения \_\_\_\_\_