



Утверждаю  
председатель организационного  
комитета  
III Международного телепроекта  
«КУБОК ДРУЖБЫ»  
\_\_\_\_\_ Лавринович Ю.В.

КУБОК ДРУЖБЫ

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ТЕЛЕПРОЕКТ

**информационный партнер:**



**Положение о подготовке и проведении.**

**Место проведения:**

Республика Беларусь, город Минск, Республиканский Дворец культуры профсоюзов

**Даты проведения:**

30 января-2 февраля 2020 года

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Цель конкурса:

III Международный телепроект «КУБОК ДРУЖБЫ» имеет статус открытого конкурса. Участники из всех областей Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья подают заявки на участие в конкурсе на общих основаниях, согласно данному Положению.

**В рамках проекта состоится Минский городской отборочный тур Международного танцевального проекта «DDF» XXIX Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».**

Для каждой номинации будет установлен отдельный день, в который будут проходить конкурсные прослушивания и прямая трансляция по всему миру на YouTube канал проекта (инструментальное творчество-30, 31 января, 1 февраля; театральное творчество-31 января, 1 февраля; вокальное творчество-30, 31 января, 1 февраля; хореографическое творчество-1, 2 февраля). Конкурсанты смогут принять участие в проекте и посетить церемонию награждения в один день. Награждение участников номинации в день проведения конкурсных прослушиваний. **Из номинаций будут выбраны претенденты на Гран-при, которые выступят на сцене 2 февраля в итоговом концерте с прямой трансляцией на YouTube и показом лучших номеров (в записи) на телеканале Europlus TV (Беларусь), где и определится абсолютный победитель проекта и обладатели денежных призов и специальных премий. Каждый участник получит подарок и будет награжден Дипломом.**

Участники проекта смогут стать гостями и даже ведущими программы, попасть в эфиры конкурсных прослушиваний, финала и в дневники победителей на телеканале Europlus TV (Беларусь). Конкурсанты смогут побывать в эфирах радиостанций, стать героями интервью в журналах с размещением фото на развороте, получить денежные премии общей суммой более 2000 рублей, огромное количество призов и подарков от партнёров.

### 1.2. Задачи:

1. Содействие творческому развитию и исполнительскому мастерству;
2. Объединение детей и молодёжи из разных уголков страны с помощью искусства;
2. Развитие художественного и эстетического вкуса подрастающего поколения;
3. Поиск и продвижение творческих коллективов и сольных исполнителей, развитие различных направлений современного и народного искусства;
4. Поощрение стремления исполнителей, преподавателей, руководителей коллективов к самореализации и самовыражению посредством творчества;
5. Эстетическое и гуманитарное воспитание детей и молодежи;
6. Позиционирование детского творчества, как неотъемлемой части культуры Республики Беларусь;
7. Творческое сотрудничество и обмен опытом между руководителями коллективов.

### 1.3. Организатор проекта:

Индивидуальный предприниматель Лавринович Юлия Викторовна, действующий на основании свидетельства о государственной регистрации № 791048463 при поддержке Представительства World Art and Dance Alliance (WADA) на территории РБ. Минский городской отборочный тур Международного танцевального проекта «DDF» проходит при поддержке Дирекции Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

## 2. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

В проекте могут принимать участие коллективы учреждений образования, культуры, частные школы, а также индивидуальные исполнители из всех областей Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Возраст участников определяется, согласно возрастным категориям данного Положения.

Для участия в конкурсе **не позднее 20 января 2020 года** прислать на e-mail: [kubok\\_druzhby@mail.ru](mailto:kubok_druzhby@mail.ru) следующую информацию:

- официальную анкету-заявку установленного образца (заполнить или скачать с [festivali.by](http://festivali.by));
- подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме;
- фонограмму с подписью по установленной форме,
- фотография, отображающую направление творчества (по желанию).

**В течении 72 часов после отправки заявки на участие Вам придёт ответное письмо с информацией от организационного комитета. Если письма-подтверждения нет – Ваша заявка не принята и Вам следует срочно связаться с оргкомитетом по номерам, указанным в данном Положении!**

**2.1 Конкурс проводится по следующим номинациям, конкурсным разделам и возрастным группам:**

### **ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

| <b>СОЛО</b>   | <b>ДУЭТ</b>          | <b>АНСАМБЛЬ</b>      | <b>ХОР**</b>         |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|
| АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ   | АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ  | АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ  | АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ  |
| НАРОДНЫЙ ВОКАЛ*   | НАРОДНЫЙ ВОКАЛ*      | НАРОДНЫЙ ВОКАЛ*      | НАРОДНЫЙ ВОКАЛ       |
| ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ   | ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ      | ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ      | ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ      |
| ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ  | ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ       | ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ       | ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ       |
| ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ  | ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ | ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ | ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ |
| АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ   | АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ      | АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ      | АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ      |
| <b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>  |                      |                      |                      |
| <b>3-5 лет; 6-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19-24 года; 25 и старше; смешанная группа</b> |                      |                      |                      |

\*народный вокал (в том числе фольклор и стилизация)

\*\*хор (отличается от вокального ансамбля наличием трёх или более человек, исполняющих одну и ту же партию. Руководит хором дирижёр или хормейстер)

## ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

| СОЛО  | ДУЭТ                         | АНСАМБЛЬ                     |
|---|------------------------------|------------------------------|
| КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  | КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ           | КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ           |
| НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*   | НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*              | НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*              |
| ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ   | ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ              | ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ              |
| СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**   | СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**          | СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**          |
| STREET DANCE***   | STREET DANCE***              | STREET DANCE***              |
| SHOW DANCE  | SHOW DANCE                   | SHOW DANCE                   |
| BELLY DANCE (Oriental Dance)  | BELLY DANCE (Oriental Dance) | BELLY DANCE (Oriental Dance) |
| BELLY DANCE (Oriental Show)   | BELLY DANCE (Oriental Show)  | BELLY DANCE (Oriental Show)  |
| АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  | АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ         | АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ         |
| СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****  | СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****         | СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****         |
|   | БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ                | БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ                |
| ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  | ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ         | ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ         |
| <b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>  |                              |                              |
| 3-4 лет; 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-24 лет; 25 и старше;<br>смешанная группа |                              |                              |

\*Народный танец (в том числе народно-сценический танец, народно-стилизованый танец)

\*\*Современный танец (modern, jazz modern, contemporary, экспериментальная хореография и т.п.)

\*\*\*Street dance (хип-хоп, локинг, крамп, брейкинг и т.п.)

\*\*\*\*Социальные танцы (танго, бальбоа, бачата, сальса и т.п.)

\*\*\*\*\*Патриотический танец (любые направления хореографии на патриотическую тему)

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

| СОЛО  | ДУЭТ                   | АНСАМБЛЬ (ОРКЕСТР)     |
|---|------------------------|------------------------|
| ФОРТЕПИАНО  | ФОРТЕПИАНО*            | ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ* |
| НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**  | НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** | НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ*  |
| СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ   | СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ      | СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ      |
| СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ***   | СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ***    | СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ**     |
| МНОГОСТРУННЫЕ****   | МНОГОСТРУННЫЕ****      | МНОГОСТРУННЫЕ****      |
| ДУХОВЫЕ   | ДУХОВЫЕ                | ДУХОВЫЕ                |
|   |                        | РАЗНОРОДНЫЕ            |
| <b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>  |                        |                        |
| до 8 лет; 9-10 лет; 11-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19 и старше;<br>смешанная группа |                        |                        |

\*Фортепиано (дуэт) – на сценической площадке предоставляется только 1 инструмент

\*\*Народные инструменты (баян, аккордеон и т.п.)

\*\*\*Струнно-щипковые инструменты (гитара, домра, балалайка и т.п.)

\*\*\*\*Многострунные инструменты (цимбалы, гусли и т.п.)

## ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

| ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО  | ТЕАТРЫ  | ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР   |
|---|---|---|
| ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ (СОЛО)  | МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР   | ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЭТЮД   |
| ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ (ДУЭТ)  | ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР   | АКРОБАТИКА  |
| ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ (ГРУППА)  | КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР   | ЭКВИЛИБР  |
| АВТОРСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ   | ТЕАТР ПЛАСТИКИ  | ЖОНГЛЯЖ   |
|   | ТЕАТРЫ МОД  | КЛОУНАДА  |
| <b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>  |   |   |
| 5-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше | 5-10 лет; 11-14 лет; 15-19 лет; 20 лет и старше; смешанная группа | 5-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше |

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

| ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА*   | ФОТОГРАФИЯ** | ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО |
|---|--------------|----------------------------------|
| <b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>  |              |                                  |
| 5-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше |              |                                  |

\*Живопись и графика (акварель, гуашь, акрил, пастель, тушь, карандаш, гравюра и т.д.)

\*\*Фотография (любое фото, без применения обработки, кроме фильтров цвето коррекции)

РАБОТЫ НА КОНКУРС ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ПОДПИСАННЫМИ, ТЕМА И ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ ВЫБИРАЮТСЯ КОНКУРСАНТАМИ САМОСТОЯТЕЛЬНО!

[адрес: 220005, г. Минск, пр-т Независимости, 25 \(участники из г. Минск могут не высылать работы, а предоставить в РДКП 29 января с 10 до 14 часов\).](#)

[Работы не рецензируются и обратно не высылаются \(можно забрать самостоятельно\)!](#)

**Превышение возрастных ограничений в одной установленной группе допускается не более 30% от общего числа участников в номере.**

*Обращаем внимание конкурсантов! В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции оргкомитет конкурса оставляет за собой право изменять, объединять или разбивать номинации и возрастные категории.*

**2.2 Для конкурсного выступления участники представляют:**

*в номинации «Вокальное творчество»:*

- одно произведение продолжительностью до 5-ти минут в сопровождении фонограммы (-1), а'capella, фортепиано, баяна, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента (оргкомитетом конкурса **предоставляется только рояль**);

в номинации «Хореографическое творчество»:

- одну танцевальную композицию под фонограмму (-1) или (+1), продолжительностью не более 5-ти минут.

в номинации «Инструментальное творчество»:

- одно (или 2 небольших, но оплата как за один конкурсный номер) произведение на свободную тему продолжительностью не более 7-и минут, в сопровождении фонограммы (-1), а'capella, фортепиано (оргкомитетом конкурса **предоставляется фортепиано или рояль**);

в номинации «Театральное творчество»:

- в разделе «Художественное слово» и «Оригинальный жанр» 1 или 2 разнохарактерных произведения (оплата как за 1 конкурсный номер) общей продолжительностью до 5-ти минут, а в разделе «Театры» программу общей продолжительностью до 15 минут.

в номинации «Изобразительное творчество»:

- одну конкурсную работу в рамке либо без неё. Тема работы выбирается конкурсантом самостоятельно. Запрещено пересылать работы, выполненные на стекле или под стеклом. Конкурсная работа подписывается на отдельном листе-вкладыше по следующему алгоритму: Ф.И.О. участника или название коллектива, учреждение, номинация, конкурсный раздел, возрастная категория, название конкурсной работы.

## 2.2 Определение возраста участников:

Возрастная категория участника определяется на день проведения конкурса.

Возрастная категория исполнителей определяется по наибольшему количеству участников одного возраста.

Разрешено не совпадение возраста на 30% от общего числа участников (например, в возрастной группе 8-10 лет с количеством исполнителей 10 детей, допускается участие 3 детей предыдущей или следующей возрастной категории).

Все участники должны иметь с собой копию паспорта или другой документ подтверждающий личность и возраст ребёнка, и при первой необходимости предъявить его жюри или организаторам конкурса.

## 2.3 Музыкальное сопровождение:

Музыкальный материал на конкурс должен быть передан организаторам **не позднее 20 января 2020 года** посредством отправки на e-mail [kubok\\_druzhby@mail.ru](mailto:kubok_druzhby@mail.ru) или заполнив форму на [festivali.by](http://festivali.by) **вместе с Заявкой на участие.**

Фонограмма отправляется ТОЛЬКО вместе с Заявкой, используя следующий алгоритм подписи:

- название коллектива или солиста
- номинация и возрастная категория
- название исполняемого произведения
- хронометраж композиции (продолжительность выступления)
- начало выступления (с точки/из кулис)

**ПРИМЕР: Вокальная студия «Азбука»; «Вокал» соло 4-6 лет; «Я пою» 3.15; с точки.**

Музыкальное сопровождение для одного номера не должно превышать хронометраж, установленный для выбранной Вами номинации.

Уважаемые руководители, проверьте фонограммы перед тем, как отправить по электронной почте организаторам.

**В день конкурса, все руководители коллективов перед выступлением должны проверить свою фонограмму у звукорежиссера, а также должны иметь музыкальный материал на flash-носителе. Flash-носитель не должен содержать вирусов, на flash-носителе должны находиться только композиции, предназначенные для данного конкурса.**

Запись музыкального материала на других носителях НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

Для солистов допускается использование бэк-вокала, если он не дублирует основную партию. Бэк-вокал для вокальных ансамблей и хоровых коллективов, прописанный в фонограмме – НЕ ДОПУСКАЕТСЯ. Подбор фонограмм и запись аранжировок для участия в конкурсе осуществляется конкурсантами самостоятельно.

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Каждый участник конкурса обязан **не позднее 20 января 2020 года** прислать на e-mail [kubok\\_druzhby@mail.ru](mailto:kubok_druzhby@mail.ru) или заполнить форму на сайте [festivali.by](http://festivali.by) следующую информацию:

- официальную анкету-заявку установленного образца (заполнить или скачать с [festivali.by](http://festivali.by));
- фонограмму с подписью по установленной форме;
- подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме;
- фотографию, отражающую направление творчества (по желанию).

*Оргкомитет оставляет за собой право приостановить прием заявок в той или иной номинации (возрастной категории) ранее указанного срока, в связи с набранным количеством участников.*

После подачи и регистрации Заявки конкурсная программа участника не может быть изменена, а оплата организационного взноса не подлежит возврату.

За невыполнение участниками условий конкурса оргкомитет ответственности не несёт.

Участники конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала номинации, в которую подана заявка на участие.

Регистрация и примерная комната предоставляются за 1 час до выступления и 30 минут после.

Кабинеты и инструменты (фортепиано) для распевания и разыгрывания предоставляются за 30 минут до начала номинации.

Не позднее **25 января 2020 года** будет составлена предварительная программа конкурса, которая будет выслана каждому участнику конкурса на указанный в Заявке электронный адрес. Каждый участник должен проверить правильность внесённых данных в течение 24 часов после получения программы на e-mail. В случае некорректно внесённых данных, срочно связаться с оргкомитетом по номеру, указанному в данном Положении. Окончательный вариант программы конкурса будет выслан всем участникам на электронный адрес, указанный в Заявке, не позднее, чем за 2 дня до начала мероприятия.

#### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти бальной системе.

##### **Критерии оценки номинации «Вокальное творчество»:**

- ✓ интонация;
- ✓ строй;
- ✓ культура и технический уровень исполнения музыкального произведения;
- ✓ артистизм и имидж исполнителя;
- ✓ соответствие репертуара возрасту участника;
- ✓ качество музыкального сопровождения;
- ✓ сложность музыкального материала;
- ✓ сценическое оформление номера.

##### **Критерии оценки номинации «Хореографическое творчество»:**

- ✓ сложность исполняемого произведения;
- ✓ технический уровень исполнителей;
- ✓ соответствие репертуара возрасту участников;
- ✓ сценический костюм;
- ✓ балетмейстерская работа.

##### **Критерии оценки номинации «Инструментальное творчество»:**

- ✓ сложность исполняемого произведения;
- ✓ технический уровень исполнителей;
- ✓ подбор репертуара;
- ✓ чистота исполнения;
- ✓ зрелищность номера;
- ✓ творческий поиск педагога.

### **Критерии оценки номинации «Театральное творчество»:**

- ✓ артистизм;
- ✓ создание художественного образа;
- ✓ технический уровень исполнителя;
- ✓ подбор репертуара;
- ✓ сценический костюм.

### **Критерии оценки номинации «Изобразительное творчество»:**

- ✓ творческая индивидуальность и мастерство автора;
- ✓ оригинальность раскрытия темы;
- ✓ цельность цветового и композиционного решения;
- ✓ владение техникой, в которой выполнена работа;
- ✓ художественный вкус и неординарность видения;
- ✓ соответствие выполненной работы и возраста участника.

## **5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Финансирование проекта осуществляется за счет средств, собранных от уплаты организационных взносов, средств спонсоров и организаторов. Организационные взносы формируются организатором конкурса.

**Иностранные граждане получают расчётный счёт для перечисления организационного взноса по запросу.**

- конкурсанты из Республики Беларусь путём безналичного перечисления на расчётный счёт организатора, перечисляют организационный взнос в сумме:

**ИП Лавринович Юлия Викторовна УНП 791048463**

**Расчётный счёт №BY65SOMA30130200900101000933 в белорусских рублях в ЗАО «Идея Банк», адрес: 220034, Республика Беларусь, г. Минск, ул. З. Бядули, д.11**

**УНП банка 807000122 код банка – SOMABY22**

Сумма \_\_\_\_\_ руб.

Ф.И.О. (название коллектива) \_\_\_\_\_

**ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсный номер)**

соло – 70 руб. (35\$ или 2300 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

дуэт – 45 руб. (25\$ или 1650 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

3-9 участников – 35 руб. (20\$ или 1350 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

10-19 участников – 28 руб. (15\$ или 1000 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

20 и более участников – 20 руб. (13\$ или 870 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (участие в отборочном туре DDF по г. Минск не требует оплаты оргвзноса, оплачивается ТОЛЬКО оргвзнос проекта КУБОК ДРУЖБЫ):**

соло – 70 руб. (35\$ или 2300 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

дуэт – 45 руб. (25\$ или 1650 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

3-9 участников – 30 руб. (20\$ или 1350 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

10-19 участников – 25 руб. (15\$ или 1000 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

20 и более участников – 20 руб. (13\$ или 870 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

**КАЖДЫЙ ПОСЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ПОЛУЧАЕТ СКИДКУ ОТ ИСХОДНОЙ СУММЫ 5 РУБЛЕЙ** (например, участник платит оргвзнос за первый номер 20 руб., за второй номер 15 руб., за третий – 10 руб., четвертый – 5 руб., пятый – без оплаты организационного взноса. Первым номером считается номер с меньшим количеством участников).

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсный номер)**

соло – 55 руб. (35\$ или 2300 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

дуэт – 35 руб. (25\$ или 1650 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

3-9 участников – 30 руб. (20\$ или 1350 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

10-19 участников – 25 руб. (15\$ или 1000 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

20 и более участников – 20 руб. (13\$ или 870 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (за 1 конкурсную работу)**

для 1 конкурсанта – 35 руб. (20\$ или 1350 рос. руб. для иностранных граждан) с участника;

2 и более участников – 25 руб. (20\$ или 1350 рос. руб. для иностранных граждан) с участника за 1 конкурсную работу не зависимо от количества участников.

### **ПРОЖИВАНИЕ В ГОСТИНИЦАХ МИНСКА ОПЛАЧИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО.**

Участники имеют право исполнить неограниченное количество номеров при увеличении оплаты как за новый номер и отправки новой заявки, в любой номинации и в любой возрастной категории.

Квитанция о подтверждении оплаты организационного взноса должна быть предъявлена организаторам конкурса посредством отправки на электронную почту [kubok\\_druzhby@mail.ru](mailto:kubok_druzhby@mail.ru). Все участники должны иметь оригинал платежного документа в день проведения конкурса и предоставить его организаторам.

После перечисления взносов, оплата не подлежит возврату.

Все командировочные расходы осуществляются за счет командирующей стороны.

Оплата производится посредством безналичного перечисления через любые банки РБ.

Соло, дуэты и коллективы перечисляют организационный взнос одним платежным поручением, указывая в графе плательщика название коллектива или фамилию участника, с пометкой: **Организационный взнос «КУБОК ДРУЖБЫ»**

Средства, собранные с уплаты организационного взноса участников конкурса, идут на закупку сувенирно-наградной и полиграфической продукции, оплату работы сценических площадок, звукового и светового оборудования, оплату труда персонала, обслуживающего подготовку и проведение проекта.

Участники имеют право исполнить неограниченное количество номеров при увеличении оплаты организационного взноса как за новый номер и отправки новой заявки, в любой номинации и в любой возрастной категории.

После перечисления взносов, оплата не подлежит возврату.

Все командировочные расходы осуществляются за счет командирующей стороны.

Оплата производится посредством безналичного перечисления через любые банки.

Соло, дуэты и коллективы перечисляют организационный взнос одним платежным поручением, указывая в графе плательщика название коллектива или фамилию участника, с пометкой: **Организационный взнос за участие «КУБОК ДРУЖБЫ»**.

## 6. ЖЮРИ КОНКУРСА

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят квалифицированные специалисты, продюсеры, руководители и музыкальные редакторы известных телепроектов, практикующие певцы, танцоры, музыканты, актеры и телеведущие, представители оргкомитета.

Информация о членах жюри будет опубликована до начала конкурса на сайте [festivali.by](http://festivali.by) и в группе в социальных сетях [vk.com/festivaliRB](http://vk.com/festivaliRB)

## 7. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

Победители определяются в каждой номинации, по каждой возрастной категории.

**Обладатель Гран – При, педагоги и участники, представившие наиболее яркие конкурсные номера, будут награждены:**

- денежными премиями номиналом **1000 руб., 500 руб., 300 руб., 200 руб.;**
- путёвкой на море в Болгарию на условиях полного или частичного финансирования;
- приглашениями для участия в **Международных и Республиканских фестивалях, на условиях полного или частичного финансирования;**
- бытовой техникой от партнёров фестиваля;
- интервью на ТВ и в СМИ;
- печать фото (солиста или коллектива) в развороте журналов;
- специальными подарками от партнёров и организаторов.

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места награждаются дипломами лауреатов и дипломантов, кубками и памятными подарками, остальные коллективы и индивидуальные исполнители награждаются дипломами участника и памятными подарками.

По решению жюри и организаторов, может быть присуждено несколько призовых мест в каждой номинации, в случае одинакового количества баллов, а также при минимальной разнице в оценках жюри. При неконкурентных номинациях, организаторы вправе не присуждать участникам номинации автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

Руководители и педагоги, подготовившие участников к проекту, получают благодарственные письма «За личный вклад в культурное, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения».

По результатам конкурса определяется обладатель Гран-при проекта с вручением ценного подарка.

В зависимости от творческого уровня и исполнительского мастерства участников, жюри имеет право не присуждать Гран-при, а также увеличивать или уменьшать количество призовых мест.

Коллективы, по решению жюри, могут быть отмечены специальными дипломами и награждены специальными призами.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## 8. ДОПОЛНЕНИЯ.

Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса.

Участие в проекте означает полное и безоговорочное принятие правил данного Положения.

Оргкомитет не несет ответственности за наличие прав на использование заявленных конкурсантами произведений.

Заполнение заявки является обязательным для всех участников конкурса и является основанием для регистрации участников.

Все материалы, представленные на конкурс, могут быть использованы организационным комитетом без уведомления участников и без выплаты гонорара представителям.

Все материалы, полученные в ходе видео или фото съемок конкурсных выступлений, интервью участников и т.д., могут быть использованы организационным комитетом без уведомления участников и без выплаты гонорара.

Во время конкурса запрещено присутствие сопровождающих лиц за кулисами кроме руководителя.

Запрещено использование открытого огня, жидкостей и других веществ.

Руководители (официальные представители) несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕПРОЕКТ**  
**КУБОК ДРУЖБЫ**

Республика Беларусь, г. Минск, пр-т Независимости, 25

**+375 (29) 846-67-67**

[www.festivali.by](http://www.festivali.by)

[vk.com/festivaliRB](https://vk.com/festivaliRB)

[instagram.com/festivali.by](https://instagram.com/festivali.by)

[facebook.com/profile.php?id=100028126380504](https://facebook.com/profile.php?id=100028126380504)

[ok.ru/group/54415020654682](https://ok.ru/group/54415020654682)

[kubok\\_druzhby@mail.ru](mailto:kubok_druzhby@mail.ru)

ИП Лавринович Юлия Викторовна УНП 791048463

Расчётный счёт №BY65SOMA30130200900101000933 в белорусских рублях в ЗАО «Идея Банк», адрес: 220034, Республика Беларусь, г. Минск, ул. З. Бядули, д.11

УНП банка 807000122 код банка – SOMABY22

Сумма \_\_\_\_\_ руб.

Ф.И.О. (название коллектива) \_\_\_\_\_

Организационный взнос «КУБОК ДРУЖБЫ»

Заявка на участие в Международном телепроекте  
«КУБОК ДРУЖБЫ».

1. Ф.И.О. участника (участников для дуэта) или полное название коллектива (информация используется для заполнения дипломов)

---

2. Адрес и название учреждения (студии или другой организации)

---

---

3. Номинация (информация используется для заполнения дипломов)

---

4. Возрастная группа (информация используется для заполнения дипломов)

---

5. Название конкурсного произведения и хронометраж

---

6. Количество участников в номере

---

7. Ф.И.О. руководителя коллектива или педагога, подготовившего участника, концертмейстера (информация используется для заполнения дипломов)

---

8. Контактные телефоны, e-mail руководителя и ссылка на сайт или группу в социальных сетях:

---

9. Дополнительные пожелания \_\_\_\_\_

10. Начало номера (с точки/из кулис) \_\_\_\_\_ кол-во микрофонов и стоек \_\_\_\_\_

С положением о конкурсе ознакомлен(а) и согласен(на), претензий не имею.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

(«хореографическое творчество»)

Заявка на участие в Международном телепроекте  
«КУБОК ДРУЖБЫ».

1. Ф.И.О. участника (участников для дуэта) или полное название коллектива (информация используется для заполнения дипломов)

2. Адрес и название учреждения (студии или другой организации)

3. Номинация (информация используется для заполнения дипломов)

4. Возрастная группа (информация используется для заполнения дипломов)

5. Название конкурсного произведения и хронометраж

6. Количество участников в номере

7. Ф.И.О. руководителя коллектива или педагога, подготовившего участника (информация используется для заполнения дипломов)

8. Контактные телефоны, e-mail руководителя и ссылка на сайт или группу в социальных сетях:

9. Дополнительные пожелания \_\_\_\_\_

10. Начало номера (с точки/из кулис) \_\_\_\_\_

С положением о конкурсе ознакомлен(а) и согласен(на), претензий не имею.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

(«инструментальное творчество»)

Заявка на участие в Международном телепроекте  
«КУБОК ДРУЖБЫ».

1. Ф.И.О. участника (участников для дуэта) или полное название коллектива (информация используется для заполнения дипломов)

2. Адрес и название учреждения (студии или другой организации)

3. Номинация (информация используется для заполнения дипломов)

4. Возрастная группа (информация используется для заполнения дипломов)

5. Название конкурсного произведения и хронометраж

6. Количество участников в номере

7. Ф.И.О. руководителя коллектива или педагога, подготовившего участника (информация используется для заполнения дипломов)

8. Контактные телефоны, e-mail руководителя и ссылка на сайт или группу в социальных сетях:

9. Дополнительные пожелания \_\_\_\_\_

10. Инструмент для разыгрывания (да/нет) \_\_\_\_\_ фортепиано на сцене (да/нет) \_\_\_\_\_

С положением о конкурсе ознакомлен(а) и согласен(на), претензий не имею.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Заявка на участие в Международном телепроекте  
«КУБОК ДРУЖБЫ».

1. Ф.И.О. участника (участников для дуэта) или полное название коллектива (информация используется для заполнения дипломов)

---

2. Адрес и название учреждения (студии или другой организации)

---

3. Номинация (информация используется для заполнения дипломов)

---

4. Возрастная группа (информация используется для заполнения дипломов)

---

5. Название конкурсного произведения и хронометраж

---

6. Количество участников в номере

---

7. Ф.И.О. руководителя коллектива или педагога, подготовившего участника (информация используется для заполнения дипломов)

---

8. Контактные телефоны, e-mail руководителя и ссылка на сайт или группу в социальных сетях:

---

9. Дополнительные пожелания \_\_\_\_\_

10. Начало номера (с точки/из кулис) \_\_\_\_\_ фонограмма (да/нет) \_\_\_\_\_

С положением о конкурсе ознакомлен(а) и согласен(на), претензий не имею.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Заявка на участие в Международном телепроекте  
«КУБОК ДРУЖБЫ».

1. Ф.И.О. участника (участников для дуэта) или полное название коллектива (информация используется для заполнения дипломов)

---

2. Адрес и название учреждения (студии или другой организации)

---

---

3. Номинация (информация используется для заполнения дипломов)

---

4. Возрастная группа (информация используется для заполнения дипломов)

---

5. Название конкурсной работы

---

6. Ф.И.О. руководителя коллектива или педагога, подготовившего участника (информация используется для заполнения дипломов)

---

8. Контактные телефоны, e-mail руководителя и ссылка на сайт или группу в социальных сетях:

---

9. Дополнительные пожелания \_\_\_\_\_

АДРЕС ДЛЯ ОТПРАВКИ РАБОТ: РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ, г. Минск, пр-т Независимости, 25

(с пометкой «На конкурс «КУБОК ДРУЖБЫ»)

С положением о конкурсе ознакомлен(а) и согласен(на), претензий не имею.

Дата заполнения \_\_\_\_\_